

## GUIA RÁPIDO DE NAVEGAÇÃO

Este arquivo digital reúne documentos do trabalho de criação de 13 anos da Companhia Maior, uma companhia criada em 2010 com a missão de promover a criatividade na idade maior e composta por um elenco de intérpretes entre os 60 e os 90 anos. Cada trabalho tem a assinatura de artistas convidados de dança ou teatro ou música.

O arquivo resulta da organização sistemática da sua memória documental, estando organizado por obra e por ordem cronológica. Para cada obra existe um conjunto de materiais distribuídos por cinco categorias: materiais de comunicação, fotografias, vídeos, textos e materiais de trabalho dos autores. Dentro das categorias poderão encontrar-se subcategorias de modo a pormenorizar os conteúdos de cada uma.

Na secção de pesquisa geral os conteúdos poderão ser procurados transversal e categoricamente.

<https://companhiamaior.pt/arquivo/>

## GUIA RÁPIDO DE NAVEGAÇÃO

O Arquivo Digital da Companhia Maior está organizado por obra e por ordem cronológica ascendente:

## OBRA nº

<b>001</b>	2010	<b>Bela Adormecida</b> , Tiago Rodrigues
<b>002</b>	2011	<b>Maior</b> , Clara Andermatt
<b>003</b>	2012	<b>Iluminações</b> , Mónica Calle
<b>004</b>	2013	<b>Estalo Novo</b> , Ana Borralho e João Galante
<b>005</b>	2013	<b>A Visita da Velha Senhora</b> , Nuno Cardoso
<b>006</b>	2014	<b>Um de Nós</b> , Peter Vandenbempt
<b>007</b>	2014	<b>o melhor e o mais rápido, o pior e o mais triste, o mais longo, o mais complexo, o mais difícil e o mais divertido</b> , Jorge Andrade
<b>008</b>	2015	<b>Força</b> , Filipa Francisco
<b>009</b>	2016	<b>Sonho de uma Noite de Verão</b> , Tonan Quito
<b>010</b>	2017	<b>Humor Maligno</b> , Pedro Penim
<b>011</b>	2018	<b>Dizer ... as palavras dos poetas</b> , Miguel Azguime
<b>012</b>	2018	<b>Mapa Mundi</b> , Joana Craveiro
<b>013</b>	2019	<b>Cordéis Minimalistas</b> , João Mota
<b>014</b>	2019	<b>O Lugar do Canto está Vazio</b> , Sofia Dias & Vitor Roriz
<b>015</b>	2021	<b>Natureza Fantasma</b> , Marco Martins
<b>016</b>	2022	<b>Transatlântico</b> , Ricardo Neves-Neves

# ARQUIVO DIGITAL

## GUIA RÁPIDO DE NAVEGAÇÃO

O conjunto de informação referente a cada obra, agrupa-se em 5 categorias com as seguintes abreviaturas:

---

### COM

#### MATERIAIS DE COMUNICAÇÃO

Materiais de divulgação, impressos e digitais, desenvolvidos especificamente para cada obra.

### FOTO

#### FOTOGRAFIAS

Seleção de fotografias que registam as principais atividades realizadas no âmbito do processo de criação de cada obra.

### VID

#### VÍDEOS

Registo video e materiais de divulgação.

### TEX

#### TEXTOS

Seleção de textos escritos no momento da estreia das obras por autores convidados ou direção da Companhia Maior.

### AUT

#### MATERIAIS DOS AUTORES

Cadernos de trabalho e de notas dos autores utilizados durante o processo de criação.

---

# ARQUIVO DIGITAL

## GUIA RÁPIDO DE NAVEGAÇÃO

Por sua vez, cada categoria desdobra-se em subcategorias da seguinte forma:

---

### **COM** MATERIAIS DE COMUNICAÇÃO

#### **CAR** Cartaz

Cartazes da estreia e digressão

#### **FS** Folha de Sala

Folha de sala da estreia e digressão

#### **IMP** Imprensa

Recolha de artigos de imprensa que acompanharam a divulgação das apresentações

#### **PRO** Programa

Programas dos locais de acolhimento com inclusão de informação sobre a obra

#### **OUT** Outros

Outros materiais de divulgação, digitais ou impressos, não incluídos nas sub-categorias anteriores

---

# ARQUIVO DIGITAL

## GUIA RÁPIDO DE NAVEGAÇÃO

Por sua vez, cada categoria desdobra-se em subcategorias da seguinte forma:

---

### **FOTO** FOTOGRAFIAS

#### **APR** Apresentação

Fotografias profissionais das apresentações

#### **DIG** Digressão

Fotografias profissionais das digressões

#### **ENS** Ensaios

Fotografias profissionais ou não de momentos de ensaio

#### **MC** Para Materiais de Comunicação

Fotografias destinadas a serem utilizadas nos materiais de comunicação

#### **OFI** Oficinas

Fotografias das oficinas realizadas

#### **AP** Atividade Paralela

Fotografias da atividade paralela realizada

#### **OUT** Outros

Fotografias realizadas em momentos do processo de criação não incluídas nas sub categorias anteriores

ores

---

# ARQUIVO DIGITAL

## GUIA RÁPIDO DE NAVEGAÇÃO

Por sua vez, cada categoria desdobra-se em subcategorias da seguinte forma:

---

### **VID** VÍDEOS

#### **APR** Apresentação

Registo Vídeo da apresentação

#### **DIG** Digressão

Registo Vídeo da digressão

#### **ENS** Ensaios

Registo Vídeo de ensaios

#### **TEA** Teaser

Filme promocional

#### **OUT** Outros

Registo Vídeo de outros momentos

---

### **TEX** TEXTOS

Nesta categoria não existem sub categorias.

---

### **AUT** MATERIAIS DOS AUTORES

Nesta categoria não existem sub categorias.

---

# ARQUIVO DIGITAL

## GUIA RÁPIDO DE NAVEGAÇÃO

O nome da cota inclui:

---

**001\_FOTO\_APR\_(01)**

Número de Obra

Abreviatura  
da Categoria  
Principal

Abreviatura  
da Sub Categoria

Número de Ficheiro

COMPANHIA MAIOR  
ARQUIVO DIGITAL

Caso necessite de mais alguma informação,  
por favor contacte-nos:

T. +351 924 386 010  
companhiamaior@gmail.com

2022

Apoios Arquivo Companhia Maior

---

