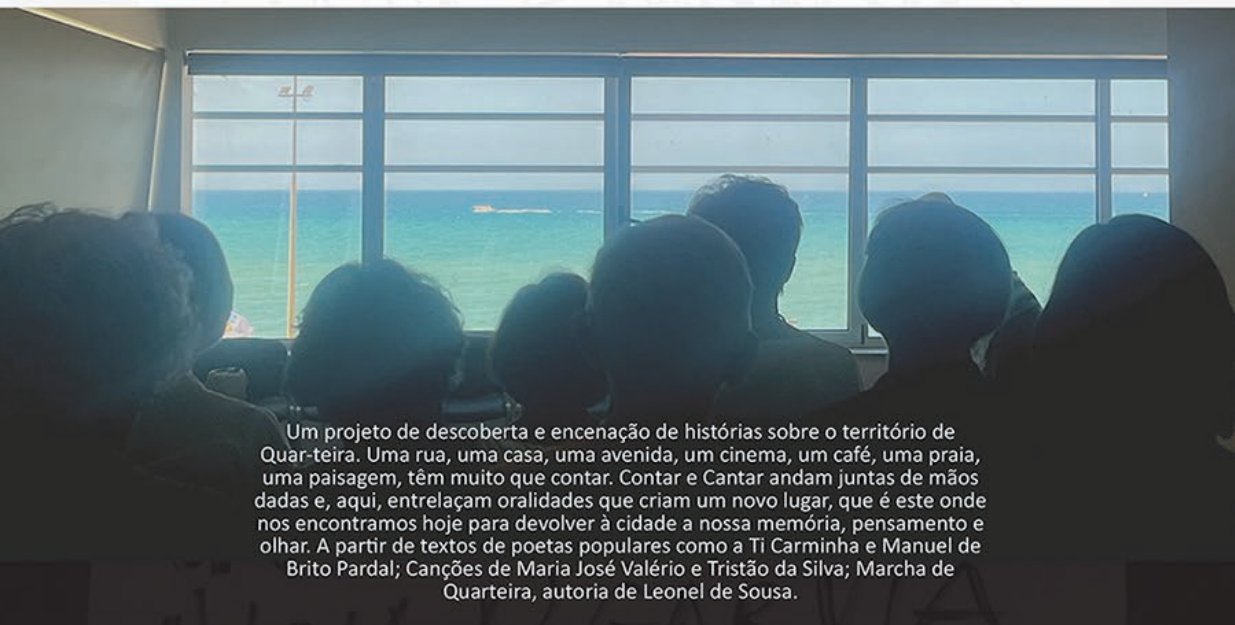


FOLHA DE SALA

CONTOS E CANTOS

PATRIMÔNIO DOS LUGARES

loulé 18 set_21h00 quarta-feira 24 set_19h00



Um projeto de descoberta e encenação de histórias sobre o território de Quarteira. Uma rua, uma casa, uma avenida, um cinema, um café, uma praia, uma paisagem, têm muito que contar. Contar e Cantar andam juntas de mãos dadas e, aqui, entrelaçam oralidades que criam um novo lugar, que é este onde nos encontramos hoje para devolver à cidade a nossa memória, pensamento e olhar. A partir de textos de poetas populares como a Ti Carminha e Manuel de Brito Pardal; Canções de Maria José Valério e Tristão da Silva; Marcha de Quarteira, autoria de Leonel de Sousa.

Intérpretes e co-autoras:

Ana Coelho
Aurora Belchiorinho
Eduarda Gonçalves
Felisbela Rocheta
Gilberta Alambre
Isménia Correia
Licínia Correia
Mercês Pais
Solange Guerreiro
Teresa Pinto

Participantes ausentes: Manuela Mealha, Olga Calado e Rosa Cabrita

Direção do projecto e Encenação:
Margarida Mestre

Músico convidado:
João Palma (Acordeão)

Vídeo de apresentação:
Henrique Mestre

Figurinos: Nossas senhoras do Saber

Produção: Rita Maia
(Menosmuito-mais-crl)

Produção no local: Cris Nogueira

Um convite do Cineteatro Louletano, com o apoio da Junta de Freguesia de Quarteira

Agradecimentos: Isabel Mestre, Paulo Silva (Litoralgarve), equipa do espaço Sócio-Cultural de Quarteira, Teatro das Figuras, coreógrafa Olga Roriz e a toda a equipa do Cineteatro Louletano.

"A história e reconstrução sempre problemática e incompleta do que não existe mais. A memória e um fenómeno sempre atual, um elo vivo no eterno presente; a história, uma representação do passado. Porque é afetiva e mágica, a memória não se acomoda a detalhes que a confortam; ela se alimenta de lembranças vagas, telescópicas, globais ou flutuantes, particulares ou simbólicas, sensível a todas as transferências, cenas, censura ou projeções. (NORA, 1993, p. 09)"

"Centro de São Paulo: Lugares de memórias impulsionados pela mediação social e cultural". Vilma Ambrosia Jurevicius. http://uvalimao.com.br/ebooks/med_cult.pdf